

**Glazbena škola Ivana Lukačića
Šibenik**



**ŠKOLSKI KURIKULUM
za školsku godinu 2026./2027.**

Šibenik, 30. rujna 2026.

ŠKOLSKI KURIKULUM

Uvod

Djelatnost Glazbene škole Ivana Lukačića temelji se na ostvarivanju programa glazbene umjetnosti za učenike osnovne škole te programa za stjecanje srednje stručne spreme.

- Osnovnoškolski program – šestogodišnji
- Srednjoškolski program (za stjecanje srednje stručne spreme) – četverogodišnji

Sukladno nastavnim planovima i programima Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Škola ostvaruje odgojno-obrazovni program glazbene umjetnosti za sljedeća zanimanja:

- Glazbenik klavirist
- Glazbenik violinist
- Glazbenik violončelist
- Glazbenik gitarist
- Glazbenik flautist
- Glazbenik klarinetist
- Glazbenik saksofonist
- Glazbenik trubač
- Glazbenik trombonist
- Glazbenik orguljaš
- Glazbenik pjevač
- Glazbenik teorijski smjer

Posebnosti

Rad na tri razine daje prednost u smislu sustavnog vertikalnog odgoja i obrazovanja usklađenog s dobi polaznika, ali traži i visoku kompetentnost onih koji poučavaju.

Osnovnu glazbenu školu učenik polazi uz općeobrazovnu školu. Jezgroviti dio srednjoškolskog glazbenog obrazovanja obuhvaća ukupnost njegovog općeobrazovnog i strukovnog dijela.

Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi daje učeniku srednje glazbene škole mogućnost upisa i druge srednje škole. U tom slučaju učenik u glazbenoj školi pohađa samo strukovne predmete.

KONCERTI I JAVNI NASTUPI

Koncerti tijekom cijele školske godine bez određenog datuma, po potrebi i prema željama učenika, bez prethodne audicije, u školi i izvan nje, u suradnji s kulturnim i obrazovnim ustanovama grada Šibenika i Šibensko-kninske županije.

Ciljevi aktivnosti:

- stjecanje iskustva javnog nastupa
- razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti
- prikaz rada nastavnika i Škole
- samovrjednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika
- neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima njihovog djeteta i drugih učenika.

Na koncertima sudjeluju učenici svih razreda osnovne i srednje škole, a nositelji aktivnosti su nastavnici – mentori učenika.

Javni koncerti pojedinačnih odjela / javni koncerti klasa pojedinih nastavnika / javni satovi

Koncerti u školi i izvan nje, u suradnji s kulturnim i obrazovnim ustanovama grada Šibenika i Šibensko-kninske županije.

Ciljevi aktivnosti:

- Stjecanje iskustva javnog nastupa
- Prikaz rada nastavnika i Škole
- Međusobna suradnja nastavnika i upoznavanje učenika unutar pojedinačnih odjela
- Prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti.

Nositelji aktivnosti su nastavnici instrumenta/pjevanja, pročelnici odjela.

Javni nastupi – prigodni koncerti u dvoranama izvan Škole; učenici koji nastupaju odabrani su na audiciji ili odlukom Vijeća pročelnika.

Škola planira prigodne koncerte:

- Božićni koncert škole
- Koncert u povodu Dana škole – travanj 2027.
- Koncert nagrađenih učenika – lipanj 2027.
- Koncert klavira višeručno – svibanj 2027.
- Koncert povodom svetkovine sv. Ante u crkvi Sv. Ante Padovanskog (Šubićevac) – lipanj 2027.

Ciljevi aktivnosti:

- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i Škole.

Nositelji aktivnosti su pročelnici odjela i ravnatelj.

Javni nastupi van škole – u suradnji s kulturnim i obrazovnim ustanovama grada Šibenika i Šibensko-kninske županije

Učenici će sudjelovati u kulturno-umjetničkom životu zajednice kroz nastupe na otvorenjima izložbi, kulturnih manifestacija, obilježavanja obljetnica, u sklopu suradnje s drugim institucijama, a s ciljem predstavljanja rada Škole.

Planira se nastavak suradnje s Gradskim komornim orkestrom – učenici gudačkih instrumenata srednje škole pohađaju probe orkestra kao nastavu skupnog muziciranja; dvaput na godinu održavaju se koncerti orkestra uz soliste učenike Glazbene škole Ivana Lukačića, Šibenika.

Škola nastavlja sa suradnjom sa Šibenskom narodnom glazbom u čijim se prostorijama odvija nastava puhačkog orkestra za učenike puhačkih instrumenata od 3. razreda osnovne do 4. razreda srednje škole.

Suradnja s drugim glazbenim školama (GŠ Blagoja Berse, Zagreb, Osnovna glazbena škola „KrstO Odak“, Drniš, GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski, GŠ Josipa Hatzea, Split, GŠ Makarska, GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, GŠ Ferdo Livadić, Samobor)

Ciljevi suradnje:

- razmjena učenika, socijalni razvoj učenika glazbenih škola, motivacija za daljnjim bavljenjem glazbom, razmjena ideja i iskustava, pedagoška suradnja

Planirane suradnje:

- zajednički koncert i razmjena klavirskih odjela (limeni puhači) GŠ Ivana Lukačića Šibenik i GŠ Makarska;
- suradnja s GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“ Imotski i GŠ Josipa Hatzea Split u sklopu projekta *Tragom glagoljice u glazbenom vremeplovu*;
- suradnja s GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete u sklopu projekta *Susret zborova glazbenih škola*
- zajednički koncerti i razmjena gudačkih odjela i seminari GŠ Ivana Lukačića Šibenik i GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka; u sklopu projekta *Strunama po Jadranu*;
- zajednički koncert *Klavirijada* povodom Svjetskog dana klavira (GŠ I. Lukačića, Šibenik, OGŠ Krsto Odak Drniš i područni odjel Knin), ožujak 2027.; nositelji aktivnosti – nastavnici klavira GŠ Ivana Lukačića Šibenik;
- nastup učenika Glazbene škole Ivana Lukačića na koncertima u povodu dana škole u GŠ Blagoja Berse Zagreb i u OGŠ „KrstO Odak“ Drniš
- suradnja s orguljaškim odjelom Osnovne glazbene škole Zaprješić i sklopu projekta *Upoznajmo orgulje* – travanj 2027.
- Aberdeen City Music School, Aberdeen, Škotska – učenička razmjena i međusobna gostovanja

STRUČNA USAVRŠAVANJA

U sklopu stručnog usavršavanja nastavnika i učenika, planirana je organizacija seminara u školi ili u prostorijama partnera u gradu Šibeniku, najmanje jednom u tijeku školske godine, za svaki instrument koji se poučava u našoj školi, za pjevanje, zbor(ove), za solfeggio, za harmoniju te po potrebi i za druga područja. Seminari su namijenjeni učenicima i djelatnicima Škole te po potrebi i mogućnostima, moći će sudjelovati i vanjski gosti, o čemu će za svaki seminar pojedinačno odluku donijeti za to odgovoran stručni aktiv/odjel.

Nastavnici i stručna suradnica redovito će se usavršavati na stručnim vijećima, stručnim skupovima, usavršavanjima i seminarima na županijskoj i državnoj razini, u organizaciji svojih (među)županijskih stručnih vijeća, stručnih udruga (HDGT, HDGP, HUGIP, EPTA), AZOO-a, HDGPP-a te na ostalim stručnim skupovima koji još nemaju najavljene termine.

Nastavnici će sudjelovati na seminaru u organizaciji HDGPP-a – Centar izvrsnosti, Opatija, siječanj 2027. (klavir, solfeggio, gitara, pjevanje).

NATJECANJA I SMOTRE

Ciljevi aktivnosti:

- uočavanje i prepoznavanje darovitih učenika
- daljnje poticanje razvoja njihove darovitosti
- preuzimanje odgovornosti od strane učenika
- razvoj vrednovanja drugih i samovrjednovanja.

Planirana natjecanja u školskoj godini 2026./27.:

- 21^o Ars Nova International Music Competition – Trst, Italija, 2. – 6. prosinca 2026.
- Split International Music Competition – Split, 9.-22. siječnja 2027.
- 33. Međunarodno natjecanje *Mladi virtuoz* – violina – Zagreb, veljača 2027.
- 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa HDGPP - županijsko i državno – komorna glazba; klavir, solfeggio, gitara, pjevanje, orgulje – veljača-travanj 2027.
- Međunarodno natjecanje puhača *Varaždin Woodwind&Brass*, 15.-24. ožujka 2027.
- 21. Međunarodno gudačko natjecanje *Rudolf Matz* – Čakovec, 30. ožujka – 2. travnja 2027.
- 5. Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe *DoReMiFa* – Drniš, travanj 2027.
- 9. međunarodno natjecanje mladih solista i dua *LoveClavi* – Samobor, 24.-25. travnja 2027.
- XXXII. Lions Grand Prix – Rijeka, travanj 2027.
- International Gathering of Strings – Novi Sad, travanj 2027.
- 12. međunarodno natjecanje dječjih zborova *Vallis Aurea Cantat* – Požega, travanj 2027.
- 30. međunarodno natjecanje mladih glazbenika *Daleki akordi* – Split/Kaštela, travanj 2027.
- *Contrapunctus* – natjecanje iz harmonije, polifonije i harmonije na klaviru – Pula, travanj/svibanj 2027.
- Međunarodno pjevačko natjecanje *Lav Mirski* – Osijek, 7. – 9. svibnja 2027.
- 10. međunarodno flautističko natjecanje *Flauta Aurea* – Dugo Selo, 4.-16. svibnja 2027.
- Međunarodno natjecanje za mlade gitariste *Kastav Strings* – Kastav, 21. – 23. svibnja 2027.
- Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste *Una Corda* – Kastav, svibanj 2027.
- Međunarodno natjecanje mladih pijanista *Piano Pyramid* – Zagreb, svibanj 2027.
- 7. natjecanje mladih opernih pjevača *Stojan Stojanov Gančev*, Zagreb, svibanj 2027.
- 11. Međunarodno takmičenje *Kornelije* – Beograd, svibanj 2027.
- 17. festival dječjih klapa – Zadar, svibanj 2027.
- 15. Međunarodno natjecanje pjevačkih zborova – Zadar, svibanj 2027.
- 6. večer dječjih klapa – Omiš, svibanj/lipanj 2027.
- XXVI. Međunarodni festival klapa Perast 2027. – Perast, Crna Gora, lipanj 2027.

Za aktivnosti je odgovorna ravnateljica koja je i njihova nositeljica, uz nastavnike-mentore.

Napomena: Učenici moraju položiti audiciju u Glazbenoj školi Ivana Lukačića da bi mogli sudjelovati na gore navedenim natjecanjima. Audicija treba biti održana prije prijava učenika za natjecanje.

Planirane smotre u školskoj godini 2026./27.

- smotra klavirista *Memorijal „Antonija Matić“* – Drniš, ožujak 2027.
- Međunarodna smotra gitarista, *Varaždin*, travanj, 2027.
- 9. susret zborova glazbenih škola, GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete, 6. i 7. svibnja 2027.
- smotra puhača *Memorijal „Petar Škarica“* – Drniš, svibanj 2027.
- 4. festival gudača Omiš – Omiš, svibanj 2027.
- Međužupanijski susret učenika i nastavnika orgulja – Karlovac, svibanj 2027.
- Smotra klavira četveroručno – GŠ Ivana Lukačića, Šibenik; svibanj 2027.; nositeljica: Jelena Barbača, prof.

RADIONICE I PROJEKTI

- *Dan otvorenih vrata* – svibanj 2027. – upoznavanje s načinom rada, oblicima nastave grupne i individualne te upoznavanje s programima i instrumentima koji se uče u GŠ Ivana Lukačića; nositelji projekta: Ruža Raguž Cukrov, prof., Darija Iličić Škara, mag. paed. te članovi školskog tima za kvalitetu.
- *Glazbeni laboratorij – od čembala do harmonije* - predavanje, radionice s učenicima, seminari – Pavao Mašić, prof., David Batinić, prof., Ante Knešaurek, prof. – prosinac 2026. i travanj 2027. – nositeljice projekta: Ruža Raguž Cukrov, prof. i Ana Gović Blaće, prof.
- *Šibenske glazbene večeri* – cjelogodišnji ciklus koncerata klasične glazbe, sezona 2026./27. – 4 koncerta u Šibeniku; nositeljica projekta: Ruža Raguž Cukrov, prof.
- *5. Dani solfeggia Šibenik 2027.* – rujan 2026. – svibanj 2027. – nositeljica projekta: Mira Grujić, prof. savjetnica
- *Tragom glagoljice u glazbenom vremeplovu* - permanentni motivacijsko-edukativno-prezentacijsko-glazbeni projekt obilježavanja Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva; uz posjet otočiću Visovcu u NP Krka – veljača 2027. – nositeljica projekta: Ana Grubić Miškić, prof. mentor
- *Filmska večer u notama* - večer filmske glazbe, ožujak 2027. – koncert učenika škole; nositeljica projekta: Jelena Barbača, prof.
- *Ruksak pun kulture* – nositelj projekta: Muzej grada Šibenika
- *Glazba za ekološki osviještene uši* – trajanje od 2026. do 2028. godine - nositelj projekta: Hrvatska Glazbena Mladež
- *Mali komadi za male ruke* – ožujak 2027. – nositeljica projekta: Kristina Pešić, prof.
- Izrada spota za pjesmu *Dota* (F. Bilić – D. Lasan)
- *Bez moba – s ekipom!* – ciljevi: potaknuti učenike na međusobno upoznavanje, kvalitetno druženje u opuštenom okruženju, razvijanje kulturnog i primjerenog ponašanja u zajedničkim prostorima škole kroz svakodnevnu praksu, smanjenje pretjeranog korištenja mobilnih uređaja tijekom pauza i poticanje učenika na aktivno i svrsishodno provođenje slobodnog vremena, promicanje suradnje, tolerancije i međusobnog poštovanja kroz zajedničke igre i aktivnosti, jačanje osjećaja zajedništva, pripadnosti i pozitivnog školskog ozračja među učenicima – rujan 2026. – lipanj 2027., nositeljice projekta: Darija Iličić Škara, stručni suradnik pedagog i Ruža Raguž Cukrov, ravnateljica
- *Glazbom kroz jutro* - prezentacijski koncerti škole u jutarnjim satima u Kući umjetnosti Arsen (ili u dvorani škole) za učenike razredne nastave osnovnih škola na području grada Šibenika – više puta tijekom nastavne godine; nositeljice projekta: Ivana Šanić, prof., Ruža Raguž Cukrov, prof. i Darija Iličić Škara, mag. paed.
- *Glazbena na glazbenom* – prosinac 2026./ožujak 2027./svibanj 2027. – nastupi učenika Glazbene škole u osnovnim školama grada Šibenika – nositeljice projekta: Ruža Raguž Cukrov, ravnateljica i Darija Iličić Škara, stručni suradnik pedagog
- *Lunina čarobna flautica* – travanj 2027. – nastup učenika flaute u suradnji s Dječjim vrtićem Osmijeh – nositeljica projekta: Ivana Šanić, prof.
- *Ester Mazzolleni se vraća kući* – nositelj projekta: Udruga *Volim Šibenik*
- III. radionica - Anatomija i fiziologija glasa u službi vokalne tehnike i stilistike dalmatinskog klapskog pjevanja za rad u dječjoj klapi, Bojan Pogrmilović
- Radionica pravilnog održavanja flaute, Valentina Martić, ožujak 2027.

Ciljevi i odrednice

Cilj glazbenog obrazovanja Glazbene škole Ivana Lukačića je odgoj i obrazovanje profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja. Isto tako cilj je proizvoditi onaj dio društvene nadogradnje koji je obuhvaćen pojmom glazbene umjetnosti te stvaranje glazbene publike s istančanim estetskim kriterijima.

Odrednice glazbenog obrazovanja su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od instrumenata koja se u školi poučavaju, te razvijati učenikove glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- uz učenje glazbala omogućiti stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika te cjelovit glazbeni razvitak
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja – glazbenosti, znanjima i vještinama, kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (instrument) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihovog krajnjeg profesionalnog usmjerenja
- razvijati u učeniku osjećaj pripadnosti upoznavanjem hrvatske glazbene baštine
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- brinuti se da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštovanje osobitosti svakog učenika
- pri upisivanju učenika na pojedini instrument voditi brigu o društvenim potrebama, posebice u trenutku kada se donosi odluka o konačnom glazbenom usmjerenju
- promicati vrijednu umjetničku glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unapređivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

Stručne kompetencije koje glazbena škola potiče i njeguje kod učenika tijekom predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja su:

- znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti glazbe
- vještine glazbene pismenosti, vještine pjevanja po notama i bilježenja odsvirane glazbene misli
- samostalnost u sviranju prema notnom zapisu te pri učenju nove skladbe
- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja
- priprema za profesionalno bavljenje glazbom.

Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti nastoji se da glazbeni program kod učenika intenzivno razvije opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje, za zadovoljniji, sadržajniji i uspješniji život (upornost, strpljivost, znati upravljati svojim vremenom, poznavati ljudska prava i poštivati ih, imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima, imati radne navike, jači osjećaj identiteta, znati kako učiti i biti samostalan u učenju).

Glavni cilj i moto odgoja i glazbenog obrazovanja učenika Glazbene škole Ivana Lukačića je da krajnji cilj glazbenog učenja nije usmjeren samo na buduće profesionalno bavljenje glazbom, nego da se svaki učenik u što većoj mjeri pokuša senzibilizirati za glazbu, da bi postao dio publike koja zna pravilno vrednovati glazbeno djelo i interpretaciju. Također, glazbeno obrazovanje doprinosi općoj educiranosti i formiranju osobnosti svakog mladog čovjeka.

Nastoji se da svaki učenik javno nastupi nekoliko puta godišnje i da na taj način svoje znanje, vještinu i postignuće izloži vanjskoj valorizaciji. U takvim situacijama učenici se uče kulturnom ophođenju, stječu samostalnost snalaženja u novim situacijama i što je veoma važno, upoznaju druge vršnjake sa sličnim interesima i sličnim životnim vrijednostima. Često se upravo na natjecanjima, nastupima stvaraju prijateljstva i poznanstva koja ostaju za cijeli život.

Sudjelovanje u nastupu orkestra ili zbora aktivnost je sa posebnim zahtjevima za učenike, a to su: točnost, samodisciplina, tolerancija, timski rad, suradnja i odgovornost za detalje i cjelinu. Ispunjavanje navedenih zahtjeva preduvjeti su uspješnog članstva u orkestru ili zboru.

KULTURNO-UMJETNIČKA VIŠEDNEVNA TERENSKA NASTAVA UČENIKA SREDNJE ŠKOLE

Terenska nastava namijenjena je učenicima srednje škole, a provodi se u trajanju od 2 do 3 dana u odabranoj europskoj kulturnoj sredini. Cilj je proširiti i obogatiti znanja i iskustva učenika stečena tijekom redovitog glazbenog obrazovanja neposrednim upoznavanjem kulturne i glazbene baštine te profesionalne umjetničke prakse izvan Republike Hrvatske.

Program terenske nastave uključuje posjet koncertu, opernoj ili baletnoj predstavi, a prema mogućnostima i posjet drugim kulturnim i umjetničkim ustanovama. Aktivnost potiče razvoj interesa za umjetničku glazbu i izvedbene umjetnosti, povezivanje nastavnih sadržaja s neposrednim iskustvom te razvoj kulturnih, komunikacijskih i socijalnih kompetencija učenika.

Terenska nastava realizirat će se tijekom školske godine, ovisno o dostupnosti odgovarajućih umjetničkih programa. **Organizacija, provedba i financiranje terenske nastave provodit će se u skladu s odredbama Pravilnika o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/2014, 81/2015 i 53/2021) te drugim važećim propisima.**

FAKULTATIVNI PREDMETI

Glazbena škola Ivana Lukačića u školskoj godini 2026./27. nudi sljedeće fakultativne predmete:

Orgulje – za učenike 5. i 6. razreda osnovne glazbene škole i za srednju glazbenu školu;

Improvizacija, violina, klarinet, saksofon, trombon, pjevanje, dirigiranje, čitanje i sviranje partitura – za učenike srednje glazbene škole.

Nastava fakultativnih predmeta održava se jednom tjedno po 1 školski sat. Učenici pohađaju fakultativne nastavne predmete uz prethodno informiranje roditelja odnosno zakonskih skrbnika i uz njihovu pisanu suglasnost za pohađanje pojedinog predmeta.

Pojedinačni kurikulumi za navedene predmete prihvaćeni su na sjednicama Nastavničkog vijeća (25. lipnja 2025., 5. rujna 2025. i 4. rujna 2026.).

VREMENIK AKTIVNOSTI

24. i 25. listopada 2026.	Dani flaute, Dugo Selo	nastavnice flaute
13. – 17. studenoga	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP) – komorni sastavi, županijska razina	nastavnici - mentori
27. – 29. studenoga 2026.	5. festival klarinetista, GU Elly Bašić, Zagreb	nastavnici klarineta
2. – 6. prosinca 2026.	21° Ars Nova International Music Competition – Trst, Italija	nastavnici - mentori
17. – 18. prosinca 2026.	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP) – komorni sastavi, državna razina	nastavnici - mentori
prosinac 2026.	Božićni koncerti škole	ravnateljica, pročelnici odjela
prosinac 2026.	nastup na Danu škole GŠ Blagoja Berse, Zagreb	nastavnik - mentor
3. – 5. siječnja 2027.	Centar izvrsnosti HDGPP, Opatija (<i>glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje</i>)	nastavnici - mentori
19. – 22. siječnja 2027.	Split International Music Competition (violončelo) - Split	nastavnica violončela
12. – 19. veljače 2027.	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP) – solisti, županijska razina – klavir, gitara, pjevanje, solfeggio, orgulje	nastavnici - mentori
19. veljače 2027.	Dan hrvatske glagoljice i glagoljštva	nastavnici - mentori
veljača 2027.	33. međunarodno natjecanje <i>Mladi virtuozi</i> – violina – Zagreb	nastavnici klavira
15. – 24. ožujka 2027.	Međunarodno natjecanje puhača <i>Varaždin Woodwind&Brass</i>	nastavnici puhačkih instrumenata
19. ožujka 2027.	nastup na Danu škole OGŠ „Krstodak“, Drniš	nastavnik - mentor
30. ožujka – 2. travnja 2027.	21. Međunarodno gudačko natjecanje <i>Rudolf Matz</i> – Čakovec	nastavnici gudačkih instrumenata
ožujak 2027.	<i>Mali komadi za male ruke</i>	nastavnici - mentori
ožujak 2027.	<i>Klavirijada</i> , OGŠ „Krstodak“, Drniš	nastavnici klavira
ožujak 2027.	<i>Filmska večer u notama</i> - večer filmske glazbe	nastavnici - mentori
ožujak 2027.	smotra klavirista <i>Memorijal „Antonija Matic“</i> – Drniš	nastavnici klavira
12. – 17. travnja 2027.	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP) – solisti, državna razina – klavir, gitara, pjevanje, solfeggio, orgulje	nastavnici - mentori
14. – 24. travnja 2027.	30. međunarodno natjecanje <i>Daleki akordi (gudači, puhači)</i>	nastavnici - mentori
16. travnja 2027.	Koncert povodom Dana škole	ravnateljica, pročelnici
24. – 25. travnja 2027.	9. međunarodno natjecanje mladih solista i dua <i>LoveClavi</i> , Samobor	nastavnici klavira
travanj 2027.	Međunarodno natjecanje gudača <i>International Gathering of Strings</i> – Novi Sad	nastavnici gudačkih instrumenata
24.-25. travnja 2027.	5. međunarodno natjecanje <i>DoReMiFa</i> , Drniš	nastavnice teorijskih predmeta
travanj 2027.	Međunarodna smotra gitarista, Varaždin	nastavnici gitare
travanj 2027.	XXXII. Lions Grand Prix - Rijeka	nastavnici - mentori
travanj 2027.	12. međunarodno natjecanje dječjih zborova <i>Vallis Aurea Cantat</i> , Požega	mentorica srednjoškolskog zbora
travanj/svibanj 2027.	<i>Contrapunctus</i> – natjecanje iz harmonije, polifonije i harmonije na klaviru – Pula	nastavnice teorijskih predmeta
4. – 16. svibnja 2027.	10. međunarodno flautističko natjecanje <i>Flauta Aurea</i> – Dugo Selo	nastavnice flaute
6. – 7. svibnja 2027.	9. susret zborova glazbenih škola – GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete	nastavnici zbora
7. – 9. svibnja 2027.	Međunarodno pjevačko natjecanje <i>Lav Mirski</i> , Osijek	nastavnica pjevanja
21. – 23. svibnja 2027.	Međunarodno natjecanje za mlade gitariste <i>Kastav Strings</i> – Kastav	nastavnici gitare
svibanj 2027.	7. natjecanje mladih opernih pjevača <i>S. S. Gančev</i> , Zagreb	nastavnica pjevanja
svibanj 2027.	Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste <i>Una Corda</i> - Kastav	nastavnici – mentori klavira
svibanj 2027.	Smotra puhača – 4. <i>memorijal „Petar Škarica“</i> , Drniš	nastavnici puhačkih instrumenata
svibanj 2027.	5. <i>Dani solfeggia Šibenik 2027.</i> – međunarodni stručni skup	nastavnice teorijskih predmeta
svibanj 2027.	<i>Dan otvorenih vrata</i>	nastavnici, ravnateljica, pedagoginja
svibanj 2027.	Smotra klavira višeručno	nastavnici klavira
svibanj 2027.	Međunarodno natjecanje mladih pijanista <i>Piano Pyramid</i> - Zagreb	nastavnici klavira
svibanj 2027.	15. Međunarodno natjecanje pjevačkih zborova – Zadar	nastavnici zbora
svibanj 2027.	4. festival gudača Omiš	nastavnici gudačkih predmeta
svibanj 2027.	11. Međunarodno takmičenje <i>Kornelije</i> , Beograd	nastavnice teorijskih predmeta
svibanj 2027.	Međužupanijski susret učenika i nastavnika orgulja – Karlovac	nastavnica orgulja
svibanj 2027.	17. festival dječjih klapa, Zadar	mentorica školske klape
svibanj/lipanj 2027.	6. večer dječjih klapa, Omiš	mentorica školske klape
lipanj 2027.	Koncert učenika škole u crkvi sv. Ante povodom svetkovine sv. Ante	nastavnici – mentori
lipanj 2027.	XXVI. Međunarodni festival klapa Perast 2027. – Crna Gora	mentorica školske klape
lipanj 2027.	Koncert nagrađenih učenika	nastavnici – mentori, pročelnici

Ovaj Školski kurikulum Glazbene škole Ivana Lukačića za školsku godinu 2026./2027. donio je školski odbor na svojoj 15. sjednici održanoj dana 30. rujna 2026. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća i pribavljenog mišljenja Vijeća roditelja.

KLASA: 602-12/26-01/1

URBROJ: 2182-51-04-26-1

Šibenik, 30. rujna 2026. godine

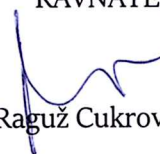
PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA:



Tina Banovac Brajković, mag. mus.



RAVNATELJICA:



Ruža Raguz Cukrov, prof.