

**Glazbena škola Ivana Lukačića
Šibenik**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
za školsku godinu 2024./2025.**

Šibenik, 4. listopada 2024. g.

ŠKOLSKI KURIKULUM

Uvod

Djelatnost Glazbene škole Ivana Lukačića temelji se na ostvarivanju programa glazbene umjetnosti za djecu predškolskog uzrasta, učenike osnovne škole te programa za stjecanje srednje stručne spreme.

- Predškolski program (početnički solfeggio)
- Osnovnoškolski program – šestogodišnji
- Srednjoškolski program (za stjecanje srednje stručne spreme) – četverogodišnji

Sukladno nastavnim planovima i programima Ministarstva znanosti i obrazovanja Škola ostvaruje odgojno-obrazovni program glazbene umjetnosti za sljedeća zanimanja:

- Glazbenik klavirist
- Glazbenik violinist
- Glazbenik violist
- Glazbenik violončelist
- Glazbenik gitarist
- Glazbenik flautist
- Glazbenik klarinetist
- Glazbenik saksofonist
- Glazbenik trubač
- Glazbenik orguljaš
- Glazbenik pjevač
- Glazbenik teorijski smjer

Posebnosti

Rad na tri razine daje prednost u smislu sustavnog vertikalnog odgoja i obrazovanja usklađenog s dobi polaznika, ali traži i visoku kompetentnost onih koji poučavaju.

Osnovnu glazbenu školu učenik polazi uz općeobrazovnu školu. Jezgroviti dio srednjoškolskog glazbenog obrazovanja obuhvaća ukupnost njegovog općeobrazovnog i strukovnog dijela.

Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi daje učeniku srednje glazbene škole mogućnost upisa i druge srednje škole. U tom slučaju učenik u glazbenoj školi pohađa samo strukovne predmete.

KONCERTI I JAVNI NASTUPI

Koncerti tijekom cijele školske godine bez određenog datuma, po potrebi i prema željama učenika, bez prethodne audicije, u školi i izvan nje, u suradnji s kulturnim i obrazovnim ustanovama grada Šibenika i Šibensko-kninske županije.

Ciljevi aktivnosti:

- stjecanje iskustva javnog nastupa
- razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti
- prikaz rada nastavnika i Škole
- samovrjednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika
- neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima njihovog djeteta i drugih učenika.

Na koncertima sudjeluju učenici svih razreda osnovne i srednje škole, a nositelji aktivnosti su nastavnici – mentori učenika.

Javni koncerti pojedinačnih odjela / javni koncerti klasa pojedinih nastavnika / javni satovi

Ciljevi aktivnosti:

- Stjecanje iskustva javnog nastupa
- Prikaz rada nastavnika i Škole
- Međusobna suradnja nastavnika i upoznavanje učenika unutar pojedinačnih odjela
- Prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti.

Nositelji aktivnosti su nastavnici instrumenta/pjevanja, pročelnici odjela.

Javni nastupi – prigodni koncerti u dvoranama izvan Škole; učenici koji nastupaju odabrani su na audiciji ili odlukom Vijeća pročelnika.

Škola planira prigodne koncerte:

- Božićni koncert škole
- Koncert u povodu Dana škole – travanj 2025.
- Koncert nagrađenih učenika – lipanj 2025.

- *Mali komadi za male ruke* – ožujak 2025. – voditeljica aktivnosti: Kristina Pešić, prof.
- Smotra klavira četveroručno – voditeljica aktivnosti: Sanja Grubelić, prof.
- Božićni koncert klavirskog odjela
- Koncert povodom svetkovine sv. Ante u crkvi Sv. Ante Padovanskog na Šubićevcu

Ciljevi aktivnost:

- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i Škole.

Nositelji aktivnosti su pročelnici odjela i ravnatelj.

Javni nastupi van škole – u suradnji s kulturnim i obrazovnim ustanovama grada Šibenika i Šibensko-kninske županije

Učenici će sudjelovati u kulturno-umjetničkom životu zajednice kroz nastupe na otvorenjima izložbi, kulturnih manifestacija, obilježavanja obljetnica, u sklopu suradnje s drugim institucijama, a s ciljem predstavljanja rada Škole.

Suradnja s drugim glazbenim školama (Glazbena škola Blagoja Berse, Zagreb, Osnovna glazbena škola „KrstO Odak“, Drniš, Osnovna glazbena škola Lovro pl. Matačić, Omiš, Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb)

Ciljevi suradnje:

- razmjena učenika i pedagoška suradnja

Planirane suradnje:

- zajednički koncert klavirskih odjela GŠ Ivana Lukačića Šibenik i GŠ Pavla Markovca Zagreb, prosinac 2024.
- zajednički koncert *Klaviriada* povodom Svjetskog dana klavira (GŠ I. Lukačića, Šibenik, OGŠ Krsto Odak Drniš i područni odjel Knin), ožujak 2025.
- nastup učenika Glazbene škole Ivana Lukačića na koncertima u povodu dana škole u GŠ Blagoja Berse Zagreb i u OGŠ „KrstO Odak“ Drniš
- suradnja gudačkih odjela Škole s gudačkim odjelom Osnovne glazbene škole Lovro pl. Matačić, Omiš (zajednički koncert, seminar)

Nositelji aktivnosti su nastavnici Škole.

STRUČNA USAVRŠAVANJA

U sklopu stručnog usavršavanja nastavnika i učenika, planirana je organizacija seminara u školi ili u prostorijama partnera u gradu Šibeniku, najmanje jednom u tijeku školske godine, za svaki instrument koji se poučava u našoj školi, za pjevanje, zbor(ove), za solfeggio te po potrebi i za druga područja.

Seminari su namijenjeni učenicima i djelatnicima Škole te po potrebi i mogućnostima, moći će sudjelovati i vanjski gosti, o čemu će za svaki seminar pojedinačno odluku donijeti za to odgovoran stručni aktiv/odjel.

Nastavnici i stručna suradnica redovito će se usavršavati na stručnim vijećima, stručnim skupovima, usavršavanjima i seminarima na županijskoj i državnoj razini, u organizaciji svojih (među)županijskih stručnih vijeća, stručnih udruga (HDGT, HDGP, HUGIP, EPTA), AZOO-a, HDGPP-a te na ostalim stručnim skupovima koji još nemaju najavljene termine.

Nastavnici će sudjelovati na seminaru u organizaciji HDGPP-a – Centar izvrsnosti, Opatija, siječanj 2025. (klavir, gitara, pjevanje solfeggio, violina).

NATJECANJA I SMOTRE

Ciljevi aktivnosti:

- uočavanje i prepoznavanje darovitih učenika
- daljnje poticanje razvoja njihove darovitosti
- preuzimanje odgovornosti od strane učenika
- razvoj vrednovanja drugih i samovrjednovanja.

Na natjecanja idu odabrani učenici nakon audicije, a nositelji aktivnosti su nastavnici – mentori učenika i pročelnici odjela.

Planirana natjecanja u školskoj godini 2024./25.

- 3. međunarodna glazbena škola *KlavOS ArcOS VentOS* – Osijek, 6. – 9. veljače 2025.
- 31. međunarodno natjecanje *Mladi virtuozi – violina* – Zagreb, 12. – 16. veljače 2025.
- Četvrto natjecanje u klapskom pjevanju *Delmata* – Zagreb, 22. veljače 2025.
- 20. Međunarodno gudačko natjecanje *Rudolf Matz* – Čakovec, 24. – 27. veljače 2025.
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika *Sonus op. 9* – Križevci, 14. – 23. ožujka 2025.
- 6. međunarodno natjecanje puhača *Woodwind&Brass* – Varaždin, 19. – 28. ožujka 2025.
- XXXIII Concorso Corale Internazionale – Verona, Italija, 26. – 30. ožujka 2025.
- 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - županijsko i državno – HDGPP – ožujak/travanj 2025. (klavir, gitara, orgulje, pjevanje, solfeggio)
- Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe IMMCC – Maribor, Slovenija, 3. – 5. travnja 2025.
- X. međunarodno natjecanje dječjih zborova *Vallis aurea cantat* – Požega, 5. travnja 2025.
- 28. međunarodno natjecanje mladih glazbenika *Daleki akordi* – Split/Kaštela, 10. – 16. travnja 2025.
- 5. međunarodno natjecanje zborova *Aurora cantat* – Karlovac, 17. svibnja 2025.
- 3. Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe *DoReMiFa* – Drniš, 26. – 27. travnja 2025.
- 11th International solfeggio competition UMBPS – Beograd, Srbija, travanj/svibanj 2025.
- 5. natjecanje mladih opernih pjevača *Stojan Stojanov Gančev*, Zagreb, svibanj 2025.
- Međunarodno pjevačko natjecanje *Lav Mirski* – Osijek, 9. – 11. svibnja 2025.
- 11. Međunarodno takmičenje *Kornelije* – Beograd, 9. – 11. svibnja 2025.
- Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste *Una Corda* - Kastav, svibanj 2025.
- Međunarodno natjecanje za mlade violiniste *Franjo Krežma* – Vinkovci, 19. – 24. svibnja 2025.
- 15. festival dječjih klapa – Zadar, 23. svibnja 2025.
- Međunarodno klavirsko natjecanje *Piano Pyramid* – ožujak – svibanj 2025.
- 4. večer dječjih klapa – Omiš, 7. lipnja 2025.

Za aktivnosti je odgovorna ravnateljica koja je i njihova nositeljica.

Napomena: Učenici moraju položiti audiciju u Glazbenoj školi Ivana Lukačića da bi mogli sudjelovati na gore navedenim natjecanjima. Audicija treba biti održana prije prijava učenika za natjecanje.

Planirane smotre u školskoj godini 2024./25.

- 8. susret zborova glazbenih škola – Sesvete, 25. travnja 2025. – mješoviti zbor srednje škole
- smotra puhača 2. Memorijal „Petar Škarica“ – Drniš, svibanj 2025.
- 4. međužupanijski susret učenika i nastavnika orgulja – Karlovac, svibanj/lipanj 2025.

RADIONICE I PROJEKTI

- *Mali klub ljubitelja glazbe*, rujan 2024. – travanj 2025. – u suradnji s glazbenim školama iz Labina (UŠ Matka Brajše Rašana Labin i GŠ Vatroslava Lisinskog Zagreb) – nositeljica aktivnosti: Mira Grujić, prof. savjetnica
- *Šibenske glazbene večeri* – cjelogodišnji ciklus koncerata klasične glazbe, sezona 2024./25. – 4 koncerta u Šibeniku; nositeljica projekta: Ruža Raguž Cukrov, prof.
- *Sveta Luca pred Božić na šibenska vrata kuca* – oživljavanje tradicije slavljenja blagdana sv. Lucije u gradu Šibeniku – nositeljica projekta: Ana Grubić Miškić, prof. (rujan – prosinac 2024.)
- *Ester Mazzoleni se vraća kući* – projekt promoviranja klasičnog opernog pjevanja kroz lik i djelo Ester Mazzoleni – rujan 2024. – svibanj 2025. – nositelji projekta: Udruga *Volim Šibenik* i Glazbena škola Ivana Lukačića; nositeljica aktivnosti: Ana Grubić Miškić, prof.
- *Tragom glagoljice u glazbenom vremeplovu* - permanentni motivacijsko-edukativno-prezentacijsko-glazbeni projekt obilježavanja Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva – 22. veljače 2025. – nositeljica projekta: Ana Grubić Miškić, prof.
- *3. Dani solfeggia* Šibenik, ožujak 2025. – stručni skup – nositeljica projekta: Mira Grujić, prof. savjetnica

Ciljevi i odrednice

Cilj glazbenog obrazovanja Glazbene škole Ivana Lukačića je odgoj i obrazovanje profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja. Isto tako cilj je proizvoditi onaj dio društvene nadogradnje koji je obuhvaćen pojmom glazbene umjetnosti te stvaranje glazbene publike s istančanim estetskim kriterijima.

Odrednice glazbenog obrazovanja su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od instrumenata koja se u školi poučavaju, te razvijati učenikove glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- uz učenje glazbala omogućiti stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika te cjelovit glazbeni razvitak
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja – glazbenosti, znanjima i vještinama, kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (instrument) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihovog krajnjeg profesionalnog usmjerenja

- razvijati u učeniku osjećaj pripadnosti upoznavanjem hrvatske glazbene baštine
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- brinuti se da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštovanje osobitosti svakog učenika
- pri upisivanju učenika na pojedini instrument voditi brigu o društvenim potrebama, posebice u trenutku kada se donosi odluka o konačnom glazbenom usmjerenju
- promicati vrijednu umjetničku glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unapređivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

Stručne kompetencije koje glazbena škola potiče i njeguje kod učenika tijekom predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja su:

- znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti glazbe
- vještine glazbene pismenosti, vještine pjevanja po notama i bilježenja odsvirane glazbene misli
- samostalnost u sviranju prema notnom zapisu te pri učenju nove skladbe
- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja
- priprema za profesionalno bavljenje glazbom.

Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti nastoji se da glazbeni program kod učenika intenzivno razvije opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje, za zadovoljniji, sadržajni i uspješniji život (upornost, strpljivost, znati upravljati svojim vremenom, poznavati ljudska prava i poštivati ih, imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima, imati radne navike, jači osjećaj identiteta, znati kako učiti i biti samostalan u učenju).

Glavni cilj i moto odgoja i glazbenog obrazovanja učenika Glazbene škole Ivana Lukačića je da krajnji cilj glazbenog učenja nije usmjeren samo na buduće profesionalno bavljenje glazbom, nego da se svaki učenik u što većoj mjeri pokuša senzibilizirati za glazbu, da bi postao dio publike koja zna pravilno vrednovati glazbeno djelo i interpretaciju. Također, glazbeno obrazovanje doprinosi općoj educiranosti i formiranju osobnosti svakog mladog čovjeka.

Nastoji se da svaki učenik javno nastupi nekoliko puta godišnje i da na taj način svoje znanje, vještinu i postignuće izloži vanjskoj valorizaciji. U takvim situacijama učenici se uče kulturnom ophođenju, stječu samostalnost snalaženja u novim situacijama i što je veoma važno, upoznaju druge vršnjake sa sličnim interesima i sličnim životnim vrijednostima. Često se upravo na natjecanjima, nastupima stvaraju prijateljstva i poznanstva koja ostaju za cijeli život.

Sudjelovanje u nastupu orkestra ili zbora aktivnost je sa posebnim zahtjevima za učenike, a to su: točnost, samodisciplina, tolerancija, timski rad, suradnja i odgovornost za detalje i cjelinu. Ispunjavanje navedenih zahtjeva preduvjeti su uspješnog članstva u orkestru ili zboru.

VREMENIK AKTIVNOSTI

9. - 10. studenoga 2024.	<i>Dani teorije glazbe</i> – HDGT, Zagreb	nastavnice teorijskih predmeta
13. – 20. studenoga 2024.	IX. Danubia Talents Internationsl music competition, Budimpešta, Mađarska	nastavnici - mentori
3. – 4. prosinca 2024.	3. festival klarinetista, GU Elly Bašić, Zagreb	nastavnik klarineta
prosinac 2024.	Božićni koncerti škole	ravnateljica, pročelnici odjela
prosinac 2024.	Zajednički koncert klavirskih odjela – GŠIL i GŠ P. Markovca Zagreb	nastavnice klavira
3. – 5. siječnja 2025.	Centar izvrsnosti HDGPP, Opatija (<i>gitara, pjevanje, solfeggio, violina, klavir</i>)	nastavnici - mentori
6. – 9. veljače 2025.	Međunarodna glazbena škola <i>KlavOS ArcOS VentOS</i> , Osijek	nastavnici - mentori
12. – 16. veljače 2025.	31. međunarodno natjecanje <i>Mladi virtuoz</i> – violina, Zagreb	nastavnici violine
22. veljače 2025.	Četvrto natjecanje u klapskom pjevanju <i>Delmata</i> , Zagreb	mentorica školske klape
24. – 27. veljače 2025.	20. međunarodno gudačko natjecanje <i>Rudolf Matz</i> , Čakovec	nastavnici gudačkih instrumenata
6. – 9. ožujka 2025.	HDGPP – solisti – 63. županijsko natjecanje (<i>klavir, orgulje, gitara, pjevanje, solfeggio</i>)	nastavnici - mentori
ožujak 2025.	<i>Klaviriada</i> , OGS „Krstodak“, Drniš	nastavnice klavira
sredina ožujka 2025.	<i>Mali komadi za male ruke</i>	nastavnici - mentori
ožujak – svibanj 2025.	Međunarodno klavirsko natjecanje <i>Piano Pyramid</i>	nastavnice klavira
14. – 23. ožujka 2025.	Sonus op. 9 – Križevci (klavir, gitara)	nastavnici - mentori
19. – 28. ožujka 2025.	6. međunarodno natjecanje puhača <i>Woodwind&Brass</i> , Varaždin	nastavnici puhačkih instrumenata
26. – 30. ožujka 2025.	XXXIII Concorso Corale Internazionale, Verona	mentorica školske klape
3. – 5. travnja 2025.	Međunarodno natjecanje IMMCC Maribor, Slovenija (<i>solfeggio, teorija glazbe</i>)	nastavnice teorijskih predmeta
5. travnja 2025.	X. međunarodno natjecanje dječjih zborova <i>Vallis aurea cantat</i>	mentorica školske klape
10. – 16. travnja 2025.	28. međunarodno natjecanje <i>Daleki akordi</i> (puhači, gudači)	nastavnici - mentori
travanj 2025.	HDGPP – solisti – 63. državno natjecanje (<i>klavir, orgulje, gitara, pjevanje, solfeggio</i>)	nastavnici - mentori
25. travnja 2025.	8. susret zborova glazbenih škola, GŠ Z. Grgoševića, Sesvete	nastavnice zbora
26. – 27. travnja 2025.	3. međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe <i>DoReMiFa</i> , Drniš	nastavnice teorijskih predmeta
30. travnja 2025.	Koncert povodom Dana škole	ravnateljica, pročelnici
travanj/svibanj 2025.	11th International Solfeggio Competition UMBPS – Beograd (Srbija)	nastavnice teorijskih predmeta
svibanj 2025.	5. natjecanje mladih opernih pjevača <i>Stojan Stojanov Gančev</i> , Zagreb	nastavnica pjevanja
svibanj 2025.	Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste <i>Una Corda - Kastav</i>	nastavnici – mentori klavira
svibanj 2025.	Smotra puhača – 2. memorijal „Petar Škarica“, Drniš	nastavnici puhačkih instrumenata
svibanj 2025.	International Gathering of Young Violinists, Novi Sad, Srbija	nastavnici violine
3. – 4. svibnja 2025.	Međunarodno natjecanje LoveClavi, Samobor	nastavnice -mentorice
8. – 11. svibnja 2025.	Klavirsko natjecanje 5. Memorijal Matusja Blum, Sarajevo, BiH	nastavnice klavira
9. – 11. svibnja 2025.	Međunarodno pjevačko natjecanje Lav Mirski, Osijek	nastavnica pjevanja
9. – 11. svibnja 2025.	11. Međunarodno takmičenje <i>Kornelije</i> , Beograd	nastavnice teorijskih predmeta
17. svibnja 2025.	5. međunarodno natjecanje zborova <i>Aurora Cantat</i> , Karlovac	mentorica srednjoškolskog zbora
19. – 24. svibnja 2025.	Međunarodno natjecanje za mlade violiniste <i>Franjo Krežma</i> , Vinkovci	nastavnici violine
23. svibnja 2025.	15. festival dječjih klapa, Zadar	mentorica školske klape
svibanj/lipanj 2025.	4. međužupanijski susret učenika i nastavnika orgulja, Karlovac	nastavnica orgulja
7. lipnja 2025.	4. večer dječjih klapa, Omiš	mentorica školske klape
lipanj 2025.	Koncert nagrađenih učenika	nastavnici – mentori, pročelnici

Ovaj Školski kurikulum Glazbene škole Ivana Lukačića za školsku godinu 2024./2025. donio je školski odbor na svojoj 37. sjednici održanoj dana 4. listopada 2024. godine na prijedlog nastavničkog vijeća i pribavljenog mišljenja vijeća roditelja.

KLASA: 602-12/24-01/1

URBROJ: 2182-51-04-24-1

Šibenik, 4. listopada 2024. godine

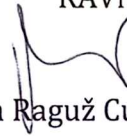
PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA:



Boris Plazibat, prof.



RAVNATELJICA:



Ruža Raguž Cukrov, prof.